

# ZAUBERHAFTES HORIZONTE

## WORKSHOPS FÜR SCHULEN - U.A. UMGANG MIT UNSICHERHEIT

Jena, den 28. Februar 2024

### Workshopangebot für Schulen

Liebe Schulleiter\*innen, Sekretär\*innen und schulpädagogische Kräfte,

viele Schülerinnen und Schüler blicken heute ungewiss in ihre Zukunft. Sie sind durch globale Krisen wie den Klimawandel und gesellschaftliche Veränderungen verunsichert - auch die Pandemieerfahrung ist noch präsent. Jugendliche fühlen sich daher oft benachteiligt und zeitgleich durch hohe Erwartungen unter Druck gesetzt. M.E. brauchen Jugendliche dringend konstruktive Wege, um mit diesen Herausforderungen umzugehen. Mit dem Ziel, diese zu vermitteln, möchte ich Ihnen zur ergänzenden Schulbildung strukturierte Workshops anbieten. Dabei greife ich auf meinen Erfahrungsschatz als Zauberünstler und Moderator zurück. Eine detaillierte Übersicht zum Angebot finden Sie in Anlage, hier als Überblick:

- **Themen:** Umgang mit Unsicherheit, Selbstreflexion, Förderung demokratischer Werte
- **Methoden:** einleitender Input, interaktive Gruppenarbeit und Dialog, bildende Kunst
- **Reichweite** (Orientierungswerte): ab 9. Klasse, 20-100 Personen, 1-4 Schulstunden
- **Fachbereiche (z.B.):** Gesellschaftskunde (Philosophie/Ethik/Religion), Kunst, MINT (KI, Illusionen vs. physikalische Realitäten), Medienkunde (kritischer Umgang).

Auf meiner Website finden Sie mein komplettes [Angebot für Schulen](#). Finanzierung wäre u.a. durch die TMBJS Förderung [Lernort Schule](#) denkbar. Ab dem kommenden Schuljahr kommt zusätzlich das [LKJ Kunstgeld](#) in Frage, ggf. unter Einbezug verschiedener Künstler\*innen. Bei Fragen dazu hat sich dankenswerterweise Frau Julia Kehmann (Kulturagentin der LKJ) als Ansprechpartnerin bereit erklärt. Sie ist erreichbar unter 0174/9049196 bzw. per [Email](#). Ich würde mich freuen, wenn ich Ihr Interesse wecken konnte. Bitte kontaktieren Sie mich in diesem Fall bzw. bei Fragen, damit ich ggf. rechtzeitig planen kann. Vielen Dank!

Herzliche Grüße,



Frank Galahad

## Übersicht – Workshopsangebot für Schulen

### Workshopkomponente: Fragen und Antworten

**Beschreibung:** In einem geschützten, moderierten Raum ermöglichen ich Schüler\*innen eine respektvolle Auseinandersetzung mit typischen Fragen, z. B.:

- Wie kann ich mich besser dazugehörig fühlen? (Umgang mit Gruppenzwang)
- Warum verhält sich eine bestimmte Person mir gegenüber feindselig?
- Warum bin ich so unglücklich und was kann ich dagegen tun?
- Werde ich den Übergang ins Erwachsensein schaffen?

Jugendliche erkennen, dass sie mit ihren Sorgen nicht allein sind. Ihre eigenen Antworten werden durch erbauliche, erlesene und erprobte Antworten ergänzt.



"Du bist nicht allein"

**Was wird vermittelt?** Selbstreflexion, Umgang mit Unsicherheit, Inspiration und Zuversicht

**Fachbereiche (z.B.):** Gesellschaftskunde, MINT (Einstiegsfragen vermitteln Biologie/Psychologie Wissen)

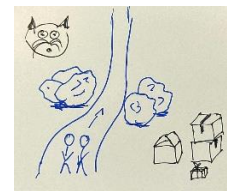
**Bildungsbereiche:** physische & psychische Gesundheit, philosophisch-weltanschaulich

**Dauer, Teilnehmerzahl und -auswahl:** 1 Unterrichtseinheit, 20 – 100 Teilnehmende, ab ca. 9. Klasse

### Workshopkomponente: Zukunftsvision

**Beschreibung:** Ein Zauberkunststück zu Vergangenheit/Gegenwart/Zukunft endet in der Pointe, dass es leider nicht möglich ist, die Zukunft vorherzusagen. Sie ist unsicher. Teilnehmende lernen, dass sie der Unsicherheit mit Geduld und Gestaltungswillen begegnen können. Dazu malen sie in Kleingruppen auf ein weißes Blatt Papier wünschenswerte Dinge für eine positive Zukunft.

*Gut als Abschluss/Anschluss für "Fragen und Antworten" geeignet.*



Beispielzeichnung aus einem früheren Workshop

**Was wird vermittelt?** Ziele stellen, Gestaltungswille, Umgang mit Unsicherheit

**Fachbereiche:** Kunst, Gesellschaftskunde

**Bildungsbereiche:** zivilgesellschaftlich, philosophisch-weltanschaulich, künstlerisch-ästhetisch

**Dauer, Teilnehmerzahl und -auswahl:** ½ Unterrichtseinheit, 20 – 100 Teilnehmende, ab ca. 9. Klasse

### Workshopkomponente: Eigene Werte finden

**Beschreibung:** Selbst Erwachsene können oft die Frage nach ihren eigenen Werten nicht klar beantworten. Schüler\*innen insbesondere sind in einer Lebensphase der Identitätsfindung. Im Workshop stelle ich eine persönlich erprobte Methode vor, individuelle Werte zu finden. Als Startpunkt erhalten Schüler\*innen eine Auswahl gängiger prosozialer Werte. Der Workshop dient damit als Anstoß für eine weitere Auseinandersetzung.

*Optional können die gewählten Werte in Form eines selbstgestalteten "Emblems" verankert werden (Materialaufwand).*



"LOVE" Emblem

**Was wird vermittelt?** Selbstreflexion, Identitätsfindung, Motivation

**Fachbereiche (z.B.):** Gesellschaftskunde, Kunst

**Bildungsbereiche:** philosophisch-weltanschaulich, künstlerisch-ästhetisch

**Dauer, Teilnehmerzahl und -Auswahl:** ½ – 1 Unterrichtseinheit, 20 – 100 Teilnehmende, ab ca. 9. Klasse

## Workshopkomponente: Zauberkunststück lernen

**Beschreibung:** Alle teilnehmenden Schülerinnen lernen ein Zauberkunststück (kleiner Materialaufwand). Sie schaffen einen Kontrast zwischen physikalischer Realität und magischen Effekt. Den Trick können Teilnehmende später auch außerhalb des Workshops vorführen. Diese Workshopkomponente ist in der Tradition von David Copperfield's *Project Magic* besonders inklusions-geeignet: Teilnehmende lernen neue Geschicklichkeit und Fähigkeiten, die Ihr Selbstvertrauen fördern.

**Was wird vermittelt?** Kreativität, Selbstvertrauen, Präsentationstraining

**Fachbereiche (z.B.):** Kunst, MINT (u.a. Physik, Informatik), Musik (Rhythmusgefühl bei Vorführung)

**Bildungsbereiche:** künstlerisch-ästhetisch, naturwissenschaftlich, musikalisch

**Dauer, Teilnehmerzahl und -auswahl:** 1 Unterrichtseinheit, 20 – 100 Teilnehmende, ab ca. 5. Klasse

## Zauberkunstshow: Magische Kurzgeschichten

**Beschreibung:** In diesem ersten Teil meiner Bildungs-Zauberkunstshow für Schulen präsentiere ich als kleines Highlight 4-5 magische Kurzgeschichten, die zum Staunen einladen – aber auch subtil einen freundlichen Umgang miteinander anregen.

**Was wird vermittelt?** Illusion vs. Realität (die Wahrheit liegt oft in der "Mitte"), freundliches Miteinander

**Fachbereiche (z.B.):** Gesellschaftskunde, MINT, Kunst

**Bildungsbereiche:** zivilgesellschaftlich, philosophisch-weltanschaulich, künstlerisch-ästhetisch, naturwissenschaftlich

**Dauer, Teilnehmerzahl und -auswahl:** ½ – 1 Unterrichtseinheit, 20 – 500 Teilnehmende, ab ca. 5. Klasse

## Konstruktion eines Gesamtworkshops

Die Workshopkomponenten sind überwiegend frei kombinierbar zu einem Gesamtworkshop. Dafür kann sich zum Beispiel ein Projekttag eignen. Die angegebenen Klassenstufen und Workshopszeiten verstehen sich als Orientierung. Kleinere Abweichungen sind individuell realisierbar. Im Folgenden finden Sie zwei beispielhafte Vorschläge zur Gestaltung eines gesamten Workshops.

### Version A: Kurze Show + Kernworkshop (gesamt: zwei Unterrichtsstunden)

Komponente	Dauer	Bemerkung
Einführungsshow – Zauberkunst	½ Schulstunde	ggf. größerer Rahmen/schuloffen
Fragen & Antworten + Zukunftsvision	1½ Schulstunden	
Feedback	5-10 min als Abschluss	

### Version B: Größere Show + Kernworkshop + Ergänzung (gesamt: drei Unterrichtsstunden)

Komponente	Dauer	Bemerkung
Einführungsshow – Zauberkunst	1 Schulstunde	ggf. größerer Rahmen/schuloffen
Fragen & Antworten	1 Schulstunde	
Werte finden + Zukunftsvision	1 Schulstunde	<i>alternativ:</i> Kunststück lernen
Feedback	5-10 min als Abschluss	

Selbstverständlich ist es auch möglich, nur meine Bildungsshow anzubieten (1 – 2 Schulstunden).